

Cambridge IGCSE™ (9–1)

FRENCH

7156/12

Paper 1 Listening

May/June 2025

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2025 examination in French. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level

M1 Questions 1 à 8

M1 Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

(Pause 3 seconds.)

M1 Vous passez des vacances à Rennes en France chez votre ami Jules.

M1 Question 1

M1 Jules vient vous chercher à la gare avec sa mère. Elle dit :

F2 * Bonjour, tu vas bien ? J'ai de la limonade pour toi.

M1 Quelle boisson vous offre la mère de Jules ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 2

M1 Vous arrivez chez Jules. Il dit :

M2 * Voici Patou, mon nouveau chien. Il est très gentil.

M1 Qui est Patou ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 3

M1 Vous rangez vos affaires dans votre chambre. Jules dit :

M2 * Mets ta valise sur le bureau si tu veux.

M1 Où pouvez-vous mettre votre valise ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 4

M1 Plus tard, vous regardez une photo dans le salon. Jules dit :

M2 * C'est ma sœur Chloé, elle fait des compétitions de hockey sur glace.

M1 Quel sport pratique Chloé ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 5

M1 C'est l'heure de déjeuner. La mère de Jules dit :

F2 * J'ai fait un rôti de bœuf avec des pommes de terre. Tu aimes ça ?

M1 Qu'est-ce qu'il y a à manger avec le rôti de bœuf ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 6

M1 L'après-midi, Jules vous propose de sortir. Il dit :

M2 * On pourrait aller au parc d'attractions, il est génial.

M1 Où Jules propose-t-il d'aller ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 7

M1 Après ça, vous faites des courses avec Jules. Il dit :

M2 * J'ai besoin d'une clé USB pour l'école. Allons voir dans ce magasin.

M1 De quoi est-ce que Jules a besoin ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Question 8

M1 Le lendemain, la mère de Jules dit :

F2 * On va se promener à la plage. Mets tes sandales pour marcher dans le sable.

M1 Qu'est-ce que vous devez mettre ? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Questions 9 à 14

M1 Vous allez entendre un bulletin d'informations sur une station de radio locale, Bainville FM. Vous allez entendre le bulletin d'informations deux fois.

M1 Il y a une pause dans le bulletin d'informations.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 30 seconds.*)

F1 * Bonjour ! Nous sommes aujourd'hui le 16 février. Comme chaque matin, voici les dernières nouvelles locales sur Bainville FM.

Tout d'abord, le cinéma de Bainville ouvrira ses portes samedi après-midi avec, au programme, un dessin animé pour les enfants.

Vous rêvez de pays lointains ? Jeudi soir, la médiathèque propose une conférence animée par Monsieur Martelet, professeur de sciences de la vie et de la terre au collège de Bainville. Cette semaine, il parlera des déserts d'Afrique.

(*Pause 5 seconds.*)

F1 Dimanche prochain, il y aura un tournoi de tennis. N'oubliez pas de vous inscrire si vous souhaitez y participer. Nous espérons que beaucoup de spectateurs viendront encourager les joueurs.

Nous vous rappelons que pendant les vacances, la piscine municipale sera ouverte tous les jours jusqu'à 18h45. Il y aura des activités pour toute la famille.

Et pour finir, un message personnel de Madame Micheline Beauregard. Elle a perdu une boucle d'oreille en or, hier en ville. C'était un cadeau de ses petits-enfants. Merci de téléphoner au bureau de la radio si vous l'avez trouvée.

Nous vous souhaitons une bonne journée ! **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre le bulletin d'informations une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Questions 15 à 19

M1 Vous allez entendre une conversation entre Dimitri et sa sœur qui choisissent un livre pour leur copine Mélissa.

M1 Vous allez entendre la conversation deux fois.

M1 Pour les **Questions 15 à 19**, choisissez l'affirmation (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**) qui correspond à chaque livre. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A** à **F**) dans l'espace approprié.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

(*Pause 30 seconds.*)

F2 * Dimitri, il faut qu'on trouve un livre pour Mélissa, on va chez elle samedi prochain. On pourrait lui acheter *L'île aux oiseaux*.

M2 Oui, j'ai plein de copains qui l'ont lu. C'est le roman policier le plus vendu de l'année mais je ne suis pas sûr que ça intéresserait Mélissa.

F2 Alors, il y a le nouveau roman de Michel Québon, *Amitiés*.

M2 Ses parents vont sûrement lui offrir ça pour son anniversaire, elle adore les livres de Michel Québon. Il vaut mieux choisir quelque chose de différent.

F2 Tu as raison. Que penses-tu de *Planète secrète* ?

M2 Elle était fan de livres de science-fiction quand elle était petite mais elle n'en lit plus depuis longtemps. Elle a donné toute sa collection à son frère.

F2 Ah oui, je me rappelle, il était content. As-tu entendu parler de *Sans peur* ? Il paraît que le roman est inspiré d'une histoire vraie.

M2 Mélissa m'a dit qu'elle en avait parlé avec son club de lecture au lycée. Elle a trouvé les personnages très émouvants.

F2 Eh bien, si on prenait tout simplement *Un été à Montréal* ? Je crois que c'est un livre qui lui plairait.

M2 Oui, regarde, il est joli, l'auteur a photographié tous les monuments et les endroits à visiter et je sais que Mélissa aimerait aller à Montréal un jour. Je vais le prendre et si elle préfère autre chose, elle pourra toujours l'échanger. **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre la conversation une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Questions 20 à 28

M1 Vous allez entendre deux interviews, d'abord avec Armande, puis avec Valentine. Elles parlent d'un théâtre itinérant (un théâtre qui va de ville en ville), *Les Planches d'Eugène*.

M1 Il y a une pause entre les deux interviews.

M1 Première partie : Questions 20 à 24

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Armande deux fois. Pour les **Questions 20 à 24**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les Questions 20 à 24.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 * Bonjour Armande. Parlez-moi des *Planches d'Eugène*.

F1 Eh bien, depuis dix ans nous allons de ville en ville avec notre théâtre. Eugène est notre directeur technique ! Nous jouons aussi dans des écoles. Les enfants sont toujours fascinés quand on monte notre théâtre dans leur cour de récréation.

M2 Pourquoi un théâtre itinérant ?

F1 Comme ça, nous donnons l'occasion à un plus grand nombre de personnes d'aller au théâtre. Les salles traditionnelles sont souvent dans les grandes villes et coûtent cher.

M2 Vous aimez être sur la route tous les jours ?

F1 Oui, j'aime cette vie. On a un camion pour transporter le matériel et en deux heures, tout est prêt, c'est magique. Ce qui est difficile, c'est de ne pas voir ma famille le soir.

M2 Quelles sortes de spectacles proposez-vous ?

F1 Principalement les grands classiques et des pièces contemporaines. Ce que le public préfère généralement, ce sont les comédies.

M2 Comment voyez-vous l'avenir ?

F1 Nous avons des projets pour de nouveaux spectacles. Nous allons aussi bientôt aller à la rencontre d'autres publics de langue française, en Belgique, en Suisse et en Côte d'Ivoire. **

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Armande une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

M1 Deuxième partie : Questions 25 à 28

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Valentine deux fois. Pour les **Questions 25 à 28**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 25 à 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 *** Valentine, tu étais déjà allée à un théâtre itinérant comme *Les Planches d'Eugène* ?

F2 Non, c'était la première fois aujourd'hui. C'était intéressant, car j'avais étudié cette pièce au collège l'an dernier.

M2 Et qu'as-tu pensé du spectacle ?

F2 J'ai aimé la simplicité des costumes. Comme ça, on se concentre sur le jeu des acteurs. Ils ont adapté la pièce avec beaucoup d'imagination.

M2 Alors, un théâtre itinérant, c'est une bonne idée ?

F2 Bien sûr, c'est agréable de voir une pièce en plein air, surtout quand il fait beau comme cet après-midi. Mais j'aurais préféré un fauteuil confortable plutôt qu'une chaise en bois !

M2 Aimerais-tu voir un autre spectacle des *Planches d'Eugène* ?

F2 Oui, j'aimerais bien si le théâtre vient un jour dans ma ville. Là, je suis chez ma grand-mère pour le week-end. C'est elle qui m'a fait découvrir ce théâtre. ****

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview avec Valentine une deuxième fois.

(*Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.*)

M2 Questions 29 à 34

M2 Vous allez entendre une interview avec Rémi, étudiant à Montpellier en France, qui a trouvé un logement grâce à l'association *Toit Partagé*. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 1 minute.*)

F1 * Bonjour Rémi, dis-moi, tu as trouvé une idée originale pour te loger à Montpellier.

M1 Oui. Au mois d'août je n'avais encore rien trouvé, alors je commençais à paniquer. J'ai appelé une secrétaire à la fac et elle m'a donné l'adresse de l'association *Toit Partagé*. L'association met en contact des personnes âgées qui vivent seules avec des jeunes qui cherchent une chambre bon marché en échange de quelques services. Et voilà, j'ai emménagé chez Madame Dumont le premier septembre.

F1 Super ! Tu avais rencontré Madame Dumont avant d'accepter ?

M1 Bien sûr. J'étais plutôt timide la première fois que je l'ai rencontrée mais tout s'est bien passé. C'est une personne agréable et elle m'a reçu très gentiment. La maison est calme. Je suis très heureux de vivre ici.

F1 Que fais-tu pour aider Madame Dumont ?

M1 Peu de choses. Elle se fait livrer ses provisions alors je n'ai pas besoin de faire ses courses. Elle emploie aussi quelqu'un pour faire son ménage. En fait, tout ce qu'elle me demande c'est d'être présent le soir. Quand je rentre, je lui raconte ma journée et nous dînons ensemble. Je suis libre un jour par semaine.

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Rémi, comment est ton logement ?

M1 Les meubles sont plutôt vieux, mais ce n'est pas important. J'ai ma propre salle de bain et beaucoup de place pour travailler dans ma chambre. J'ai de la chance car les logements pour les étudiants sont souvent moins bien. Ce qui m'embête un peu, c'est que je dois laisser mon vélo dehors dans le jardin.

F1 Cohabiter avec une personne âgée, c'est difficile ?

M1 Pas trop. Madame Dumont a des habitudes de vie différentes, et je les respecte. Pas de téléphone à table par exemple et je mets des écouteurs si j'écoute de la musique pour ne pas la déranger car elle se couche tôt. Le plus dur, c'est que je ne peux pas souvent recevoir mes amis, alors je n'ai pas vraiment de vie sociale. Mais je travaillerais moins si j'avais plus de liberté !

F1 Comptes-tu rester chez Madame Dumont l'an prochain ?

M1 Non, car je viens d'obtenir un poste de surveillant dans un lycée pour la rentrée prochaine. Comme ça, je pourrai louer un appartement avec des copains. Je ne serai plus obligé de demander de l'argent tout le temps à mes parents et j'ai hâte d'être indépendant. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)

M1 Questions 35 à 37

M1 Vous allez entendre une interview avec Cécile, une jeune Française qui parle de son voyage en Nouvelle-Calédonie. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez les **deux** bonnes cases **A, B, C, D** ou **E**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 45 seconds.*)

M2 * Bonjour Cécile, vous avez fait un grand voyage, je crois ?

F2 Oui je rentre de Nouvelle-Calédonie ! J'avais regardé un reportage sur ce pays l'an dernier et j'ai tout de suite eu envie d'y aller. C'est un voyage cher quand on est encore étudiante, mais j'ai travaillé tout l'été pour pouvoir me le payer. Et pour mes vingt-et-un ans, mes parents m'ont offert mon billet d'avion.

M2 Quelle chance ! Vous avez voyagé seule ?

F2 Oui et non. J'ai réservé le voyage avec une agence en Nouvelle-Calédonie. Je suis partie seule de Paris et j'ai rejoint un groupe là-bas, à Nouméa. Ma meilleure amie aurait bien aimé venir, mais elle n'était pas libre.

(*Pause 20 seconds.*)

M2 Cécile, pourquoi avez-vous choisi un voyage organisé ?

F2 C'était mon premier grand voyage alors je n'avais pas l'habitude de faire des réservations d'hôtels ni d'organiser un programme de visites. C'était la solution idéale. En plus, ça rassurait mes parents de savoir que quelqu'un serait là pour m'attendre à l'aéroport à l'arrivée.

M2 Avez-vous fait la connaissance de gens sympathiques pendant ce voyage ?

F2 Oui. Avant de partir, j'avais peur de voyager avec des inconnus. Heureusement, la femme avec qui j'ai partagé ma chambre était très amusante. On a beaucoup ri toutes les deux. Ce qui était intéressant dans le groupe, c'est qu'il n'y avait pas que des Français, mais aussi des gens d'autres nationalités.

(*Pause 20 seconds.*)

M2 Cécile, comment étaient les autres membres du groupe ?

F2 Ils étaient tous plus âgés que moi. C'était passionnant de les écouter parler des pays qu'ils avaient visités et il y a plein d'endroits où je voudrais aller maintenant.

M2 Alors vous êtes contente de votre aventure en Nouvelle-Calédonie ?

F2 Absolument. Les hôtels que l'agence avait réservés manquaient un peu de confort mais on a découvert des paysages et des plages de sable fin magnifiques. Sur les marchés, il y avait des fruits et des légumes que je n'avais jamais vus. Quel dépaysement ! Ce qui est dommage c'est qu'on ait raté la Fête du Café, sinon le programme était parfait ! **

(Pause 45 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)

M1 Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 L'épreuve est terminée.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.